

# Italienreise

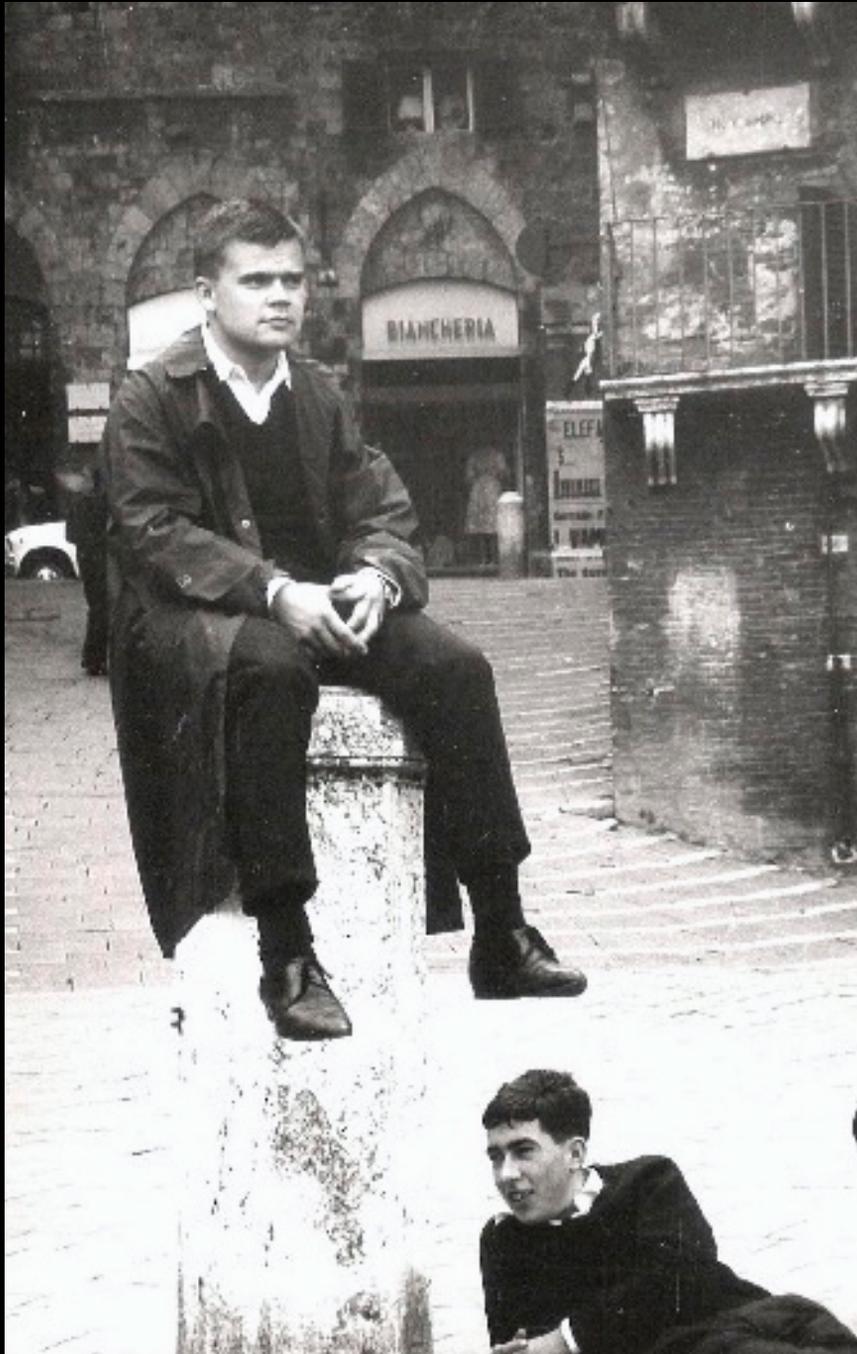


Photo Justin Koller 1963  
Hans-Peter Meier mit Daniel Thürer in Florenz

# Äquator

1. – 2. August 2023



Mi-  
lano  
Centrale  
spätgotische  
Windstille am Dom  
die Zuckungen  
der Weichen  
Da Wo  
Hin

An-  
ruf von  
Virilio  
Festungsreste  
aus der Bibliothek  
Dromokratie  
Kofferkrieg  
atem-  
los

Virilio ist ein bekannter Philosoph und Architekt aus Mailand. Er ist massgebend im Themenbereich der Beschleunigung: der Begriff Dromokratie stammt von ihm. Zugleich hat er sich mit der "Kunst des Festungsbaus in Ausstellungen" originell auseinandergesetzt.

ent-  
decke  
ich das Schild  
„Infirmieri“  
sie führt vom Infer-  
no zum Gleis ins  
kommende  
Para-  
dies

es  
platziert  
mir im Zug  
frei aus Dante's  
divina come-  
dia eine  
belleza  
Afri-  
cas

durch  
Fenster  
fliegt rasend  
seitenverkehrt  
der Äquator als  
Poebene  
in die Tag-  
träume  
ein

die  
Himmel-  
fahrt hat die  
Segel nicht der  
tristesse von Hitze  
überlassen  
Flauten am  
Äqua-  
tor

# Piemonteser Landschaft

12. – 18. Juli 2023



Für Susanne und Willi Hohermuth  
für unvergessliche Tage und Gastfreundschaft

La-  
vendel  
Begleitung  
Linien in die  
Entfernungen aus  
Kreisen in die  
Schwere des  
Weins im  
Kelch

Die  
Extra-  
version  
sinkt ins Gezirp  
der Introversion  
im Grillenchor  
und Regen  
der nicht  
will

ein  
Motor  
der anspringt  
verliert sich in  
die Spannweite der  
Schaumkronen im  
wartenden  
Wolken-  
meer

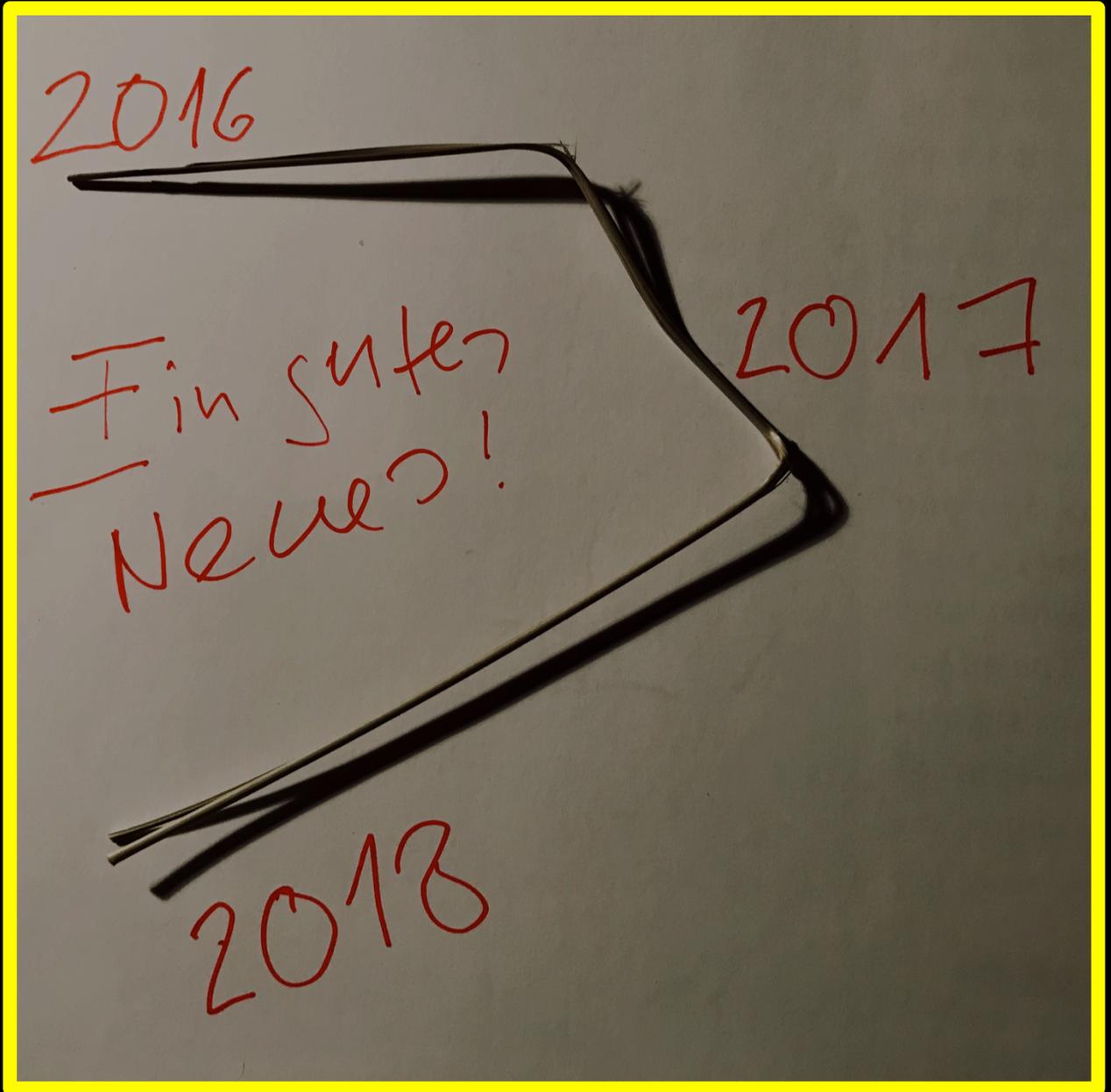
der  
Alptraum  
aus der Nacht  
schleicht sich in die  
Tages Helligkeit  
um die Kelche  
die Töne  
Smeta-  
nas

Das  
Piemont  
erzählt mir  
Weltanschauung  
Weltaneignung in  
Höhenkurven  
vom Jenseits  
ins Dies-  
seits

Vie-  
leicht die  
Biographie  
langer Dauer  
Stuckaturen der  
zerbröckelnden  
Reste von  
Transzen-  
denz

# Brissago

1. - 2. August 2023



Brissago Halm Neujahrserwartung 2018,  
Todesjahr von Therese

Ich  
rauche  
Brissago  
handgemacht  
Glut kreist um die  
Rundung aus Asche  
augenzwinkernd  
ins tiefe  
Abend-  
rot

ein  
schwacher  
Stern zittert  
in Furcht vor dem  
Rollen des Vollmonds  
dem Donner auf  
die Blitze  
in den  
See

das  
Grosse  
ist nicht das  
Dauerhafte  
es spielt Theater  
Fels wird zu Sand  
die Körnlein  
lieben  
sich

Bris-  
sago  
haucht ihre  
Seele kosmisch  
unbürokratisch  
Glut Asche Geist  
Weltbilder  
ein und  
aus

Ti-  
cino  
im Fenster  
als Lichtspiel zum  
 $\Omega$   
während Mega  
in Como  
implo-  
diert

die  
Geo-  
politik  
in Schockstarre  
Apokalypse  
die Nachzüge  
einhüllt und  
träumen  
lässt

Der Punkt Omega spielt an auf die kosmische Vision von Teilhard de Chardin.

Zur poetischen Form der Neunzeiler  
(Hölderlin Format)

**Quid**

--

**aeternis**

**consiliis**

**– animum**

---

**fati-**

**gas**

Wa-  
rum er-  
müdest Du  
mit ewigen  
Gedanken deinen  
schwächernden Geist

---

--

-

**Nach HORAZ  
IM NEUN-ZEILER FORMAT**