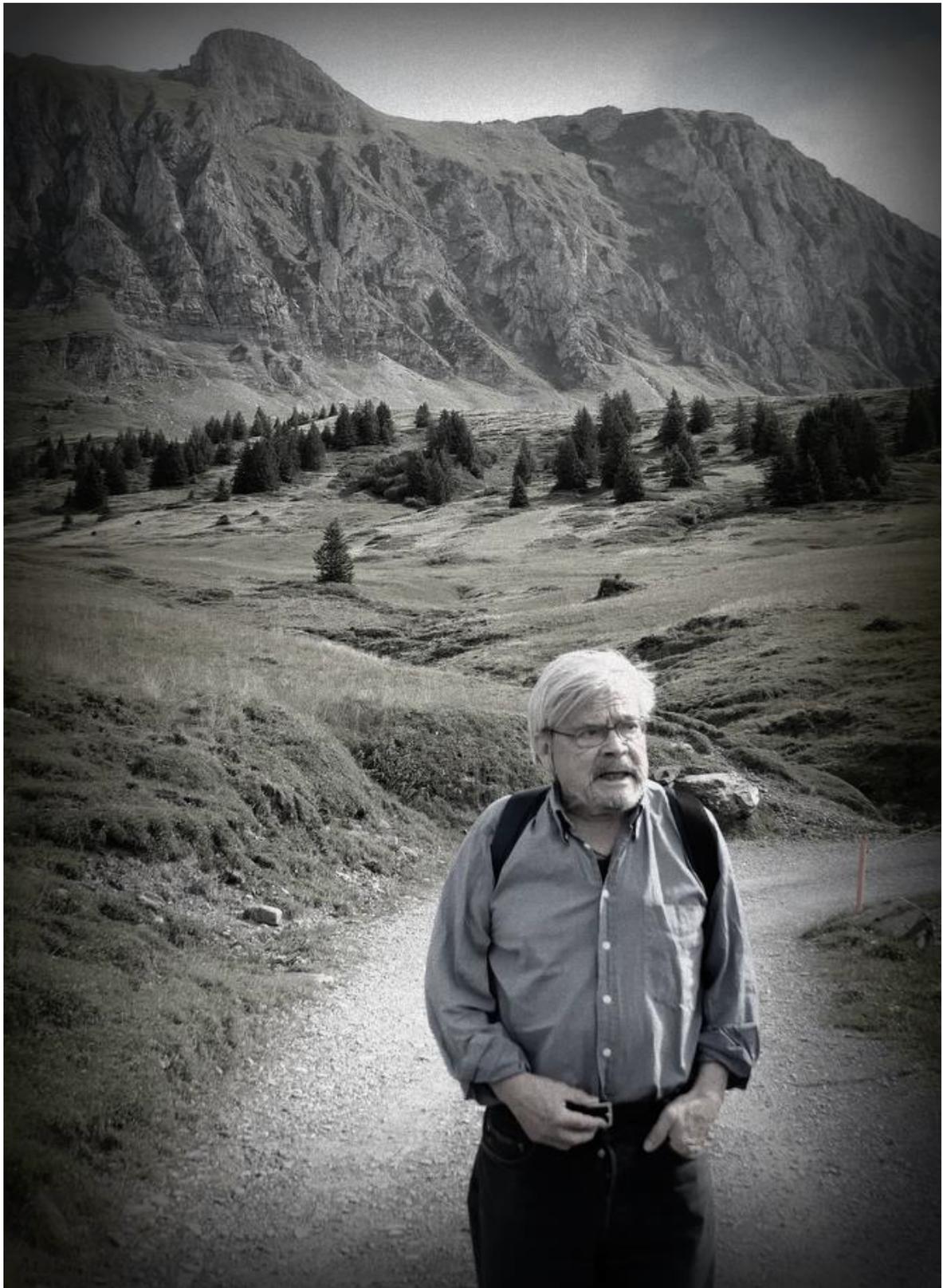


Wo-
hin flieht
die Sehnsucht
wenn die Schwermut
die Geröllhalde
hinab im Hohl-
raum ver-
sunken
ist

gibt
es dann
beide noch
oder endet
da das Paradies
die Hölle der
Göttlichen
Komö-
die

doch
Sphären-
Musik bleibt
Kondensstreifen
die Intercities
Algorithmen
rund um den
Sichel-
kamm

die
tote
Frau - Mutter
von vier Söhnen
wartet versteinert
im Sarkophag
aufbewahrt
am Al-
vier



Auf der Tour von Palfries nach Sennis am 7. 9. 21

Bild von Justin Koller (Text und Bild).

Poetische Notiz von Hans-Peter Meier
(aus dem Zyklus „Geröllhalde“)