

Zur Poetik der Weltgesellschaft

**DADA grüsst DIGIT
Geopoesie trifft Geopolitik 2016**

Das Bulletin entwirft auf 10 Seiten
Poetische Notizen zur Weltgesellschaft
[https://www.culturprospectiv.ch/_media/
gedicht_bulletin_februar_16-1.pdf](https://www.culturprospectiv.ch/_media/gedicht_bulletin_februar_16-1.pdf)

Vor einem Jahr feierten wir ENTROPICA und
PRISMATICA . Sie beherrschen die Welt und
wirbeln sie durcheinander.

Der Hochstammbaum-Schneider sucht Halt.

Fenster zur Weltlage



Universa

Entropica

Prismatica





Rauch, der
stets den
Himmel
sucht

Der Hochstammbaumschneider und sein Umfeld in Bildern

Lieber
Spalierbaum
Ich grüsse Dich
aus der Spannweite
meines bleistift-
fingrigen
Astwerks

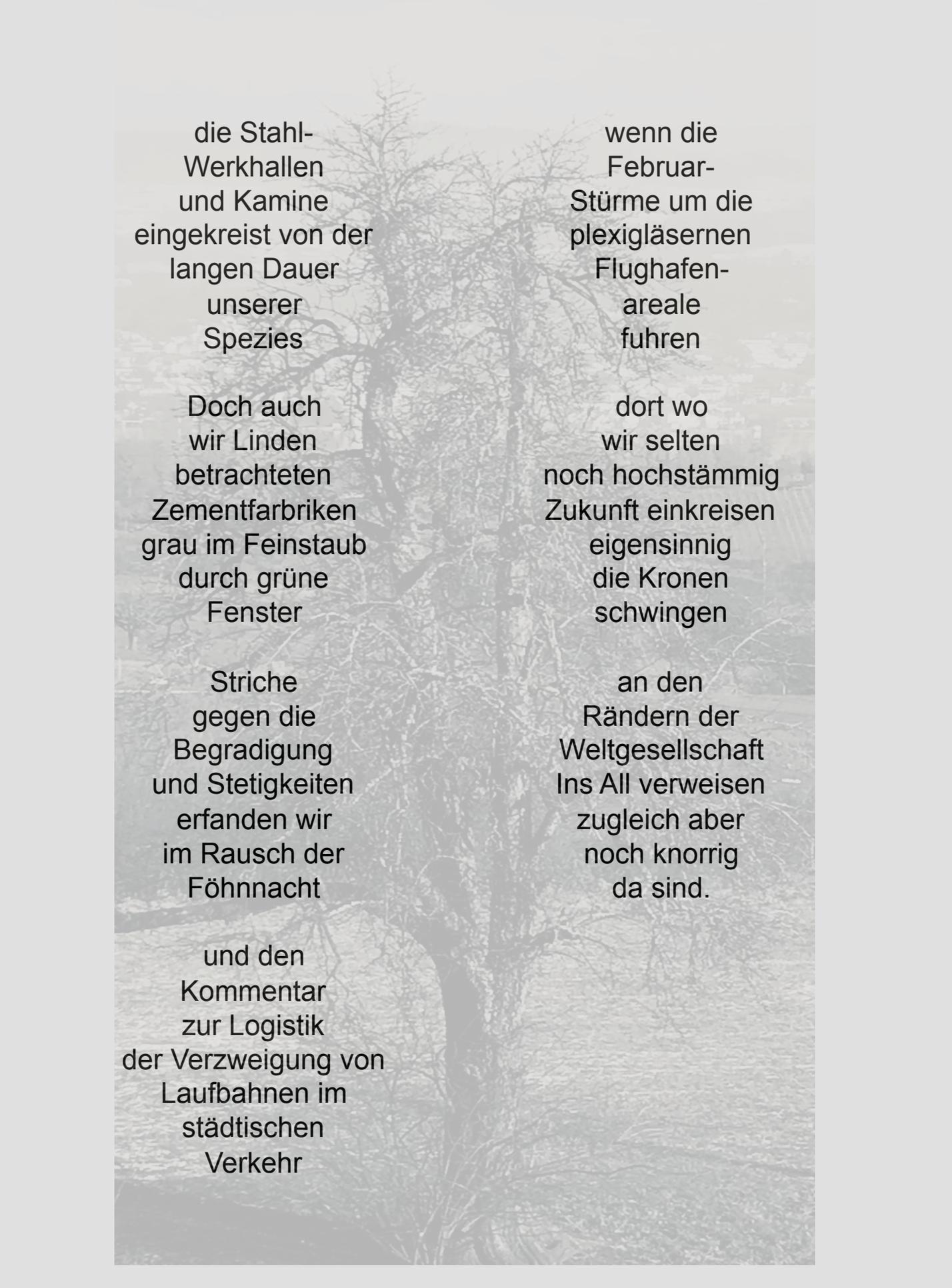
hoch vom
Märzhimmel
sehe ich euch
kahle Kreuze
auf dem Friedhof
unserer
Stämme

damals
nahe den
Kathedralen
portraitierten uns
Chorfenster im
Vorfrühling
Spätherbst

Lange
bespielten
unsre Schatten
die Jahrhunderte
auf Gesichtern
In Flüssen
am Quai

Oster-
Sonntage
Stare grüssten
himmlische Bläue
zwischen Ästen
Sonne und
Abend

Wohl nur
Birken im
Flugschnee Russlands
zeichneten feiner
als unsere
üppigen
Sommer



die Stahl-
Werkhallen
und Kamine
eingekreist von der
langen Dauer
unserer
Spezies

Doch auch
wir Linden
betrachteten
Zementfabriken
grau im Feinstaub
durch grüne
Fenster

Striche
gegen die
Begradigung
und Stetigkeiten
erfanden wir
im Rausch der
Föhnacht

und den
Kommentar
zur Logistik
der Verzweigung von
Laufbahnen im
städtischen
Verkehr

wenn die
Februar-
Stürme um die
plexigläsernen
Flughafen-
areale
fuhren

dort wo
wir selten
noch hochstämmig
Zukunft einkreisen
eigensinnig
die Kronen
schwingen

an den
Rändern der
Weltgesellschaft
Ins All verweisen
zugleich aber
noch knorrig
da sind.



