

“Zeichenlehre” von der Enzyklopädie zum Kaleidoskop von Notizen am Sennis

Nach 40 Jahren haben poetische Notizen das Wort übernommen. Sie sammeln Eindrücke aus der Kindheit und Jugend am Sennis unter dem Alvier und Walensee und brechen in die Arroganz der kalten Tabelle zur Semiotik der Kultur ein.

**DAS GESELLSCHAFTSBILD DER GEGENWART
ZWISCHEN GEDAECHTNIS
UND GLOBALER ZUKUNFT**

Soziologische Perspektiven und Dispositive

Hans-Peter Meier-Dallach
Zürich 1983/84

In dieser Schrift wurde der enzyklopädische Versuch gewagt, die Zeichenwelt als semiotisches System von Kultur zu fassen.

Merkmale Felder der symbolischen Kultur	Zeichentypen -Superzeichen -Elemente	Intentionen		semantische Dimension (priorisierte Codes)	Wahrheitsdimension		semiotische Dimension
		allgemein	Zeit/Raum		positiv	negativ	
Alltagsfeld	MEINUNGS-ZEICHEN -Meinungen -Reize	Nützlichkeit bez. Bedürfnisse und Identifikationen	routiniert	Akteur- und Handlungs-codes	Authentismus	Erschöpfung im Nah-horizont	-natürliche, reduzierte Sprache -Gestik
Politisches Feld	PARTEI-ZEICHEN -Ideologeme -Probleme, Issues	Parteilichkeit bez. Interessen und Identifikationen	programmatisch	Aktions-, Interaktions- und Prozess-codes	kollektive Artikulation	Begrenzung auf partikuläre Standpunkte	-natürliche, standardisierte, agitative Sprache -visuelle Formen
Wissenschaftliches Feld	MODELL-ZEICHEN -Theoreme -Fakten	Relevanz von Entropie	entropisch	symmetrische Entwicklung aller Codes	realistische Kriterien	Distanziertheit bez. Standpunkte	-natürliche Sprache -formale und künstliche Sprache
Künstlerisches Feld	BILD-ZEICHEN -"Metaphoreme" -Formen	Ueberschreiten v. Intentionen anderer Zeichen	transitorisch	dynamische Codes, verbindende und integrale Deutung	Ueberschreiten von Teilwahrheit durch ästhetische Form	Offenheit, Polyvalenz der Deutung	-natürliche Sprache -integrierte Sprachen mehrerer semiotischer Zeichensysteme
Weltanschauungsfeld	SINN-ZEICHEN -Ideen -Substanzen	Setzung absoluter Werte	transzendent	statische Codes - Realitäts- und Prozess-codes	absolute Gewissheit	Undifferenziertheit	-natürliche Sprache -Symbol- oder Sakralsprachen

Die
Seen
Gewässer
Toter Seelen
Gesichter rieseln
an die Ufer
der Rand-
losig-
keit

Das Bildzeichen

Sehn-
sucht schleicht
im Nebel
in Hochmoore
durch Zittergräser
im fahlen Schein
zur Sonne
sucht nach
Sinn

Das Sinnzeichen

die
Wellen
wirbeln im
Kreuz der Winde
Nord Ost Süd West in
Schaumkronen des
Glaubens an
ihre
Macht

Das Parteizeichen

Ge-
rüste
Theorien
unsichtbare
Wände Glastürme
Algorithmen
Schlangen der
Daten-
flut

Das Modellzeichen

Sprüh-
regen
täglicher
Wiederholung
Sensationen
Wetterlagen
im Gewölk
des All-
tags

Das Meinungszeichen