

# Flusskultur Thur

als Sprachfluss und in Ergebnissen im projektiven Test

*Kosmischer Zusammenhang*

**ABGRUND  
BIN ICH  
RANDVOLL  
GEFÜLLT**

**BECKEN  
DER LUST-  
RINNEN,  
WENN DIE**

**WETTER-  
FAHNEN  
UM DIE  
REGEN-**

**TONNE  
AM ALP-  
STEIN AUS-  
SCHLAGEN**

**STERNE  
FALLEN  
WIE LEUCHT-  
KÄFER**

**DER AN-  
SCHAUUNG  
ZU, DIE  
DER FLUSS**

**Bildreise** (Das Bild sagt, wer oder wie ich bin - Identifikation)

Ränge Erwachsene und Ränge Jugendliche

Elementarkraft - I



Erwachsene Jugendliche

Erwachsene	Jugendliche
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15

→ hoch → mittel → tief → keine

Signifikanzniveau

F82b

**DURCH DIE  
KORRI-  
DORE  
BETON-**

**FESTER  
LANDSCHAFT  
DEM RHEIN  
ZUTRÄGT.**

**Raumgestalter**

**Bildreise** (Das Bild sagt, wer oder wie ich bin - Identifikation)

Ränge Erwachsene und Ränge Jugendliche

F 8 10

Landschaftsgestaltung - I

Erwachsene

Jugendliche



1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15

→ hoch → mittel → tief → keine  
Signifikanzniveau

**TIEFE  
IST BREIT  
BREITE  
TIEFER**

**ALS SCHEINT  
LÄNGE  
IST KURZ-  
WEIL UND**

**Bildreise** (Das Bild sagt, wer oder wie ich bin - Identifikation)

Ränge Erwachsene und Ränge Jugendliche

F 8 29

Zusammenhang - I

Erwachsene

Jugendliche



1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15

→ hoch → mittel → tief → keine  
Signifikanzniveau

**CHAOS  
UFER-  
WEGZU  
SPÜLEN**

**ARBEIT**

**LAND ZU  
TRENNEN  
GERÖLL-  
TRANSPORT**

**HÜGEL  
AUSEIN-  
ANDER-  
HALTEN**

**KUBIS-  
MUS-SPIEL  
AUF DEN  
FLÄCHEN**

**SCHLEIFEN  
DER RUND-  
BÖGEN  
IM HANG**

**FENSTER-  
DURCHBLICK  
ZUR LONGUE  
DUREE.**

*Zeitgestalter*

**Bildreise** (Das Bild sagt, wer oder wie ich bin - Identifikation)  
Ränge Erwachsene und Ränge Jugendliche

F 02c

Zeitgeber - I

Erwachsene

Jugendliche



→ hoch → mittel → tief → keine  
Signifikanzniveau

**JA NICHT  
ZUM SEE  
WERDEN -  
STILLSTAND**

**TEMPO-  
GEWINN  
BIS ZUR  
FALLSUCHT**

**ZEITMAN-  
AGEMENT  
DER VER-  
MEIDUNG**

**VON EX-  
TREMEN  
HEISST GLEICH-  
ZEITIG**

**DEN FAST-  
STILLSTAND  
IN DER  
NICHE**

**MIT DEM  
ZEITSTRESS  
DER FLUCHT  
AUF DER**

**STRECKE  
STAUFREI  
ZU VER-  
EINEN:**

**PHILO-  
SOPHIE  
DES ZEIT-  
WIRBELS.**

**Bildreise** (Das Bild sagt, wer oder wie ich bin - Identifikation)  
Ränge Erwachsene und Ränge Jugendliche

F 82n

Verkehrsstrom - III

Erwachsene

Jugendliche



→ hoch → mittel → tief → keine

Signifikanzniveau

## Freizeit

**Bildreise** (Das Bild sagt, wer oder wie ich bin - Identifikation)

Ränge Erwachsene und Ränge Jugendliche

Freizeit - II



→ hoch → mittel → tief → keine  
Signifikanzniveau

**FREIZEIT  
AM FLUSS  
SAMSTAGS  
SONNTAGS**

**DAS BOOT  
FALTET  
DIE THUR  
IN ZWEI**

**SEITEN  
EINES  
JOURNALS  
MIT DEN**

**KÖRPERN  
RUFEN  
ARMEN  
BEINEN**

**Bildreise** (Das Bild sagt, wer oder wie ich bin - Identifikation)

Ränge Erwachsene und Ränge Jugendliche

Erlebnisbad - III



→ hoch → mittel → tief → keine  
Signifikanzniveau

F 8.2a

**FISCHERN  
FLASCHEN  
FEUERN  
PICKNICKS**

**BYKERN  
LIEGE-  
STÜHLEN  
PARKING**

**GEGEN-  
ÜBER  
DIE VER-  
STECKTE**

**ZONE  
ABENDS  
RÜKKEH-  
RENDER**

**FISCHE  
FALTER  
VÖGEL  
BIBER**

**UNENT-  
DECKTER  
LEBE-  
WESEN**

**DIE AUF  
REGEN-  
REICHE  
WASSER**

**REGEN-  
TAGE  
WARTEN  
IN DIE**

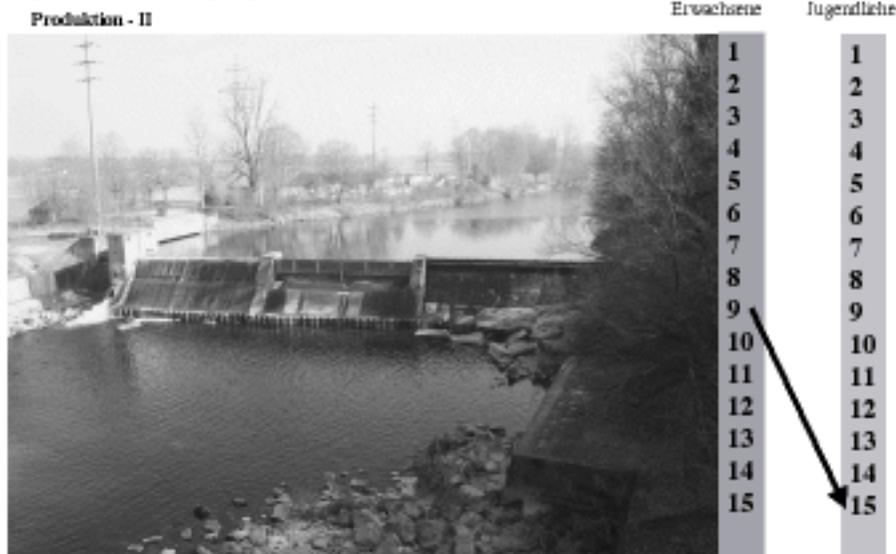
**KRYPTA  
EINGE-  
KEHRT, DIE  
VERBLEIBT.**

## Produktionslandschaft

**Bildreise** (Das Bild sagt, wer oder wie ich bin - Identifikation)

Ränge Erwachsene und Ränge Jugendliche

F 0 21



→ hoch    → mittel    → tief    → keine  
 Signifikanzniveau

**GELB UND  
KOOR-  
DINIERT  
GRÜSSEN**

**DIE KORNFELDER  
AUS DEM  
FLUGBILD**

## LANDSCHAFTS- PLÄNE LIEGEN VOR UNS

**Bildreise** (Das Bild sagt, wer oder wie ich bin - Identifikation)

Ränge Erwachsene und Ränge Jugendliche

F 0 21



→ hoch    → mittel    → tief    → keine  
 Signifikanzniveau

**GEBRAUCHS-  
ANWEI-  
SUNGEN,  
WIE MAN**

**TRAKTOR  
FÄHRT, DIE  
WIESEN  
DÜNGT UND**

**GEBRAUCHT-  
WASSER  
WIEDER  
KLAR MACHT**

**MENSCHEN  
BRAUCHEN  
LAND - GE-  
STALTEN**

**BRÜCKEN  
ÄCKER  
HÄUSER  
DÖRFER**

**AUTO-  
STRASSEN  
DÄMME  
WERKE**

**FLÜSSE  
SCHAFFEN  
LAND UND  
NEHMEN.**

**Bildreise** (Das Bild sagt, wer oder wie ich bin - Identifikation)

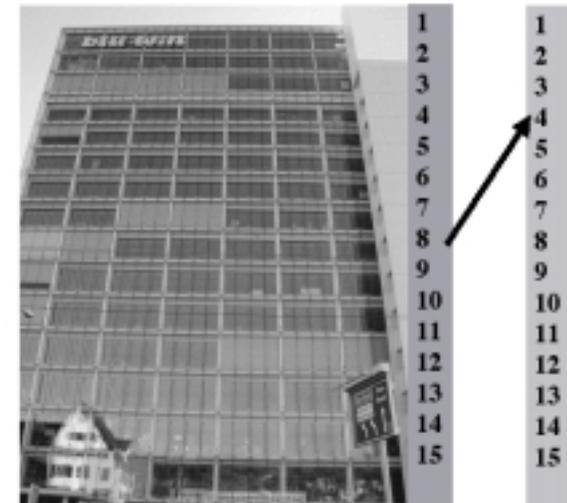
Range Erwachsene und Range Jugendliche

Virtuelle Produktion - IV

FE2h

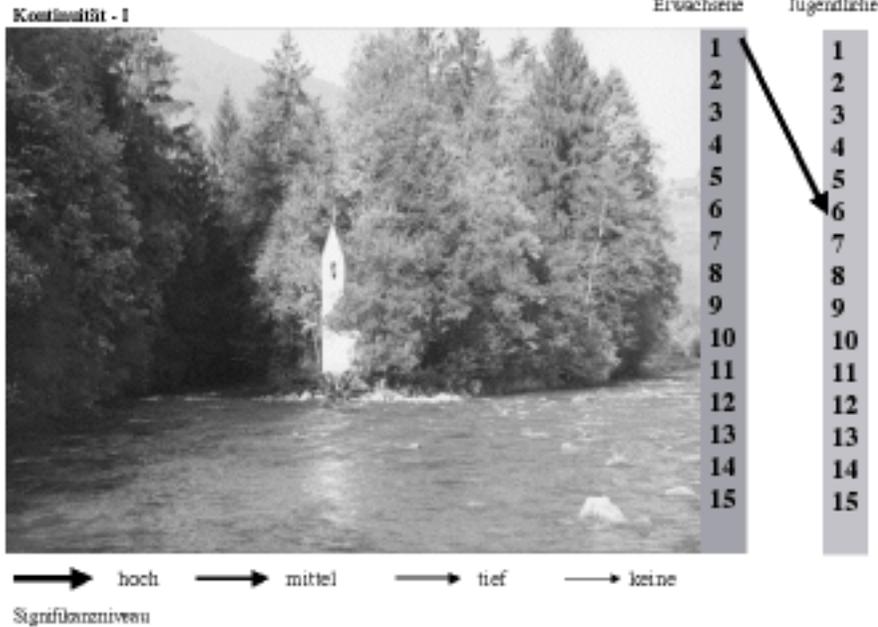
Erwachsene

Jugendliche



# Heimat

**Bildreise** (Das Bild sagt, wer oder wie ich bin - Identifikation)  
Ränge Erwachsene und Ränge Jugendliche



**SIND WIR  
EINTAGS-  
FLIEGEN  
.....?**

**FLÜSSE  
FLIESSEN  
HEIMAT  
DAUERT**

**JAHRTAU-  
SENDE  
ALT IST  
DAS BETT**

**DER THUR  
SIEBZIG  
DREISSIG  
UNSER**

**DAHEIM  
ODER  
OFTMALS  
KÜRZER**

**SUMMEN-  
HEIMAT  
VIELER  
ORTE**

**ZWISCHEN  
WELCHEN  
WIR DURCH-  
PENDELN**

**Bildreise (Das Bild sagt, wer oder wie ich bin - Identifikation)**

Ränge Erwachsene und Ränge Jugendliche

Freizeitstrom - III



→ hoch → mittel → tief → keine  
Signifikanzniveau

**AUF DER  
SCHNELLSTEN  
QUERVER-  
BINDUNG**

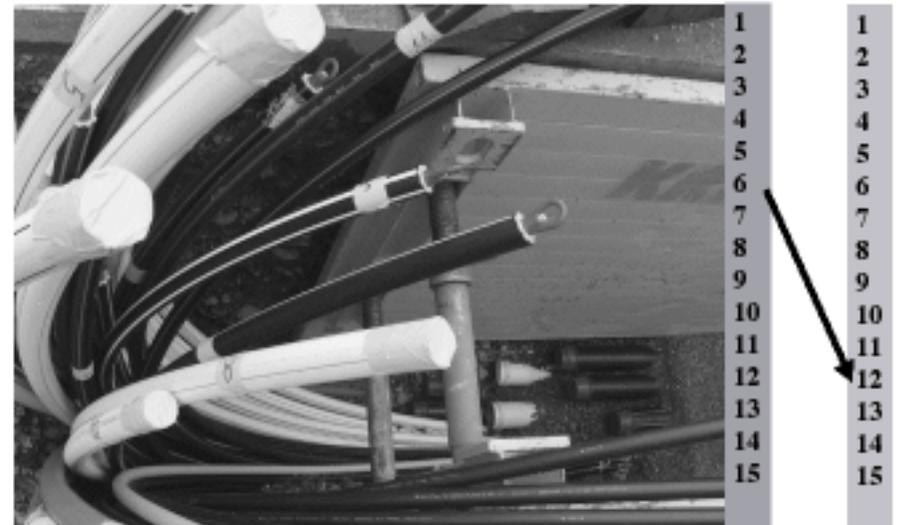
**IM NETZ  
VIELLEICHT  
AUF DER  
DATEN-**

**AUTO-  
BAHN IM  
RAUSCH DER  
ZEICHEN**

**Bildreise (Das Bild sagt, wer oder wie ich bin - Identifikation)**

Ränge Erwachsene und Ränge Jugendliche

Glasfasernetze - IV



→ hoch → mittel → tief → keine  
Signifikanzniveau

**HEIMAT  
FÜR DEN  
FLUSS HEISST  
PENDEL-**

**BREITE  
ABER  
MIT HEIM-  
WEH NACH**

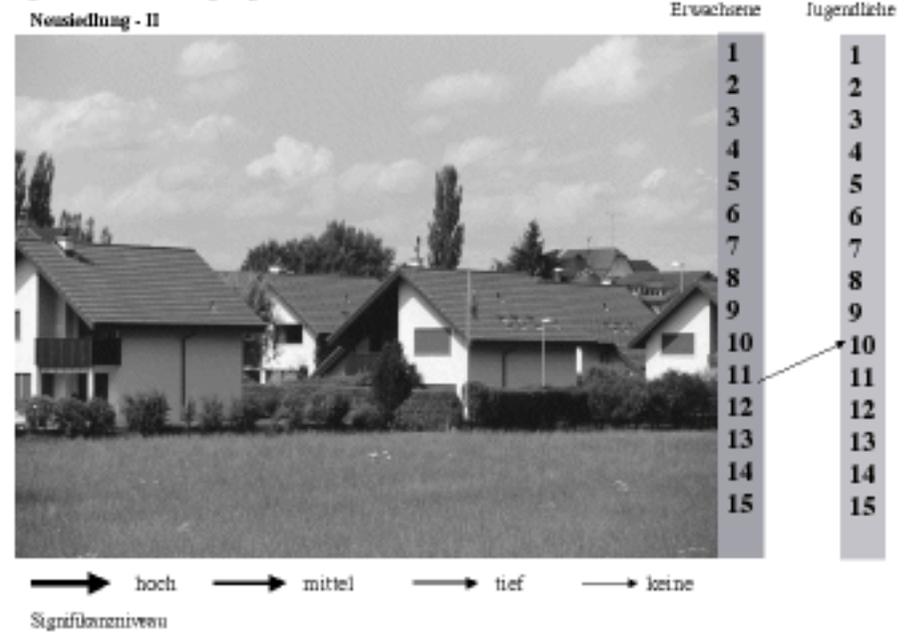
**RÜCKKEHR  
FLIESEND  
STEHEND  
ZUM BETT**

**STRUKTUR-  
WAHREND  
NEUES  
HOLEN**

**VERGAN-  
GENES  
WEITER-  
SCHIEBEN**

**Bildreise** (Das Bild sagt, wer oder wie ich bin - Identifikation)  
Ränge Erwachsene und Ränge Jugendliche

F 8 2k



**DAS FLUSS-  
GERÖLL  
IST DORF-  
KERN, DER**

**DEM FLUX  
DER AG-  
GLOME-  
RATION**

# INS NICHTS KONSTANZ ENTGE- GENHÄLT.

## Bildreise (Das Bild sagt, wer oder wie ich bin - Identifikation)

Ränge Erwachsene und Ränge Jugendliche

Erlebnispark - III



→ hoch → mittel → tief → keine  
Signifikanzniveau

## Kurzbeschreibung:

Wir sprechen von Sprach- und Sprechfluss. Der obige Text diente der Umsetzung von sieben Themen, wie ein Fluss im Bewusstsein der Menschen wirkt. Er bildete die „semantische Folie“ für die Wahl der Bilder für den Fragebogen „Flusskultur Thur“. Die Ergebnisse sind im Vergleich zwischen Erwachsenen und Jugendlichen dargestellt (nach der Rangierung „Das Bild sagt, wer und wie ich bin“).

Die Thur ist Heimatraum für die ortsansässige Bevölkerung, wird aber zugleich zur Freizeitarena für die Städte. Dieses eine Ergebnis hat Eingang gefunden in die Stellwand-Präsentation für die Einweihung der Thur-Renaturierung in Andelfingen (August 04). Das Schlusskapitel "Thur schafft Bleibekraft" im Buch "Zwischen Zwang und Freiheit" (Spaltenstein), das ebenso am 20.8.04 vorgestellt wurde, fasst wichtige Ergebnisse zusammen.

Der ausführliche Bericht liegt vor und seine Umsetzung und Diffusion ist in Vorbereitung oder im Gang. Er umfasst nebst einem Textteil eine Powerpoint Präsentation in 60 Folien.

## Flusskultur Thur - Schlussbericht

- 1.) Zusammenfassung
- 2.) Ausgangslage, Fragen und Ziele
- 3.) Flusskultur Thur – Das Konzept
- 4.) Die Untersuchungsanlage, Umsetzung und Durchführung
- 5.) Die Thur wirkt als Fluss der Sinne und Kommunikation
- 6.) Die Thur im Umfeld der Dörfer und Region Andelfingen
- 7.) Die Haltungen zur Thur – Konsens und Dissens
- 8.) Der Fluss im symbolisch-projektiven Zusammenhang
- 9.) Persönlichkeitsmuster in der Wahrnehmung und Wertung der Thur
- 10.) Naturbild und Menschenbild – Epilog

cultur prospectiv - Mühlebachstrasse 35 - 8008 Zürich

[www.culturprospectiv.ch/](http://www.culturprospectiv.ch/) [cpinstitut@smile.ch/](mailto:cpinstitut@smile.ch) 01 260 69 01