Die CKU – vor den letzten Jahren



#### 50-er Jahre

## DAS BILD SPRANG AUS DEM SEE FÜNFFACH GESPIEGELTER ERINNERUNG:

AN DIE TOTE FRAU IM ALVIER

AN KALK- UND ZEMENT-ARBEITER

UND SPUREN IN DEN
PUPILLEN

IHRER ERHOLUNG SONNTAGS, WENN

NACH DER KIRCHE SIE VERSAMMELT

FEIERLICH DIE DORF-GESCHICHTE

MACHTEN - POESIE AUS ZEMENT:

DAS BILD SPRINGT IN DEN SEE MEHRFACH GESPRUNGENER ERINNERUNG.

### **Sisyphos**

Der höhlenäugige Kalksteinbruch Ist zu Weihnachten erscheint Sisyphos das

seit dem Fabrikstillstand unbegehbar glasfaserige Haar im Gesicht auf

antwortet schweigend über den See der schräge steigenden Plattform aus Holz

Allerseelen treibt die Staublunge früh "ecoutez - j'aime le rocher stumm liebt er mich"

gebleichter Arbeiter zum Vollmond auf Sternbilder blinken – Schweissstellen im

schwankenden Baugerüst auf dem er geht.

Der Steinbruch Lochezen bei Walenstadt (Filmgebiet Vollmond bei Fredi Murer)

#### Kohlen und Gladiolen

Oktober 97

Und mit seinen Federstrichen auf Schieferplatten zieht der Oktober

Hieroglyphen ausgelassener Seeuntiefen aus dem Wasserstand,

den die Vögel kontextbelesen fast den Pegel streifend überziehn Segelschiffe in Leichtbauweise – Gletscherschliffe senden ein Stück Zeit

in die Leere zerträumter Nächte auf die Kehren zur Erinnerung:

"fremd sind Kohlen Schotter, Kalk, Cement Gladiolen leuchten rot daheim".

Zitat aus der Erinnerung an ein pubertäres Frühgedicht – in St. Gallen zerriss ich diese frühen Zeilen (knapp vor der Matura (1964).

## Fabrikeingänge

Sprache - ein Quadrat auf dich und die Wirklichkeit gelegt sind

Die Photographien des Stummfilmes erfahren schwarz in weiss

Biographeme wiederholen Gewitter aus den teer-

farbenen Sömmer der Kindheit und Strassen winters im Schnee Fabrikeingänge, die querliegen zum Tal der Steinbruch-Zeit

haben die Väter eingeamtet aus Zement abends aus

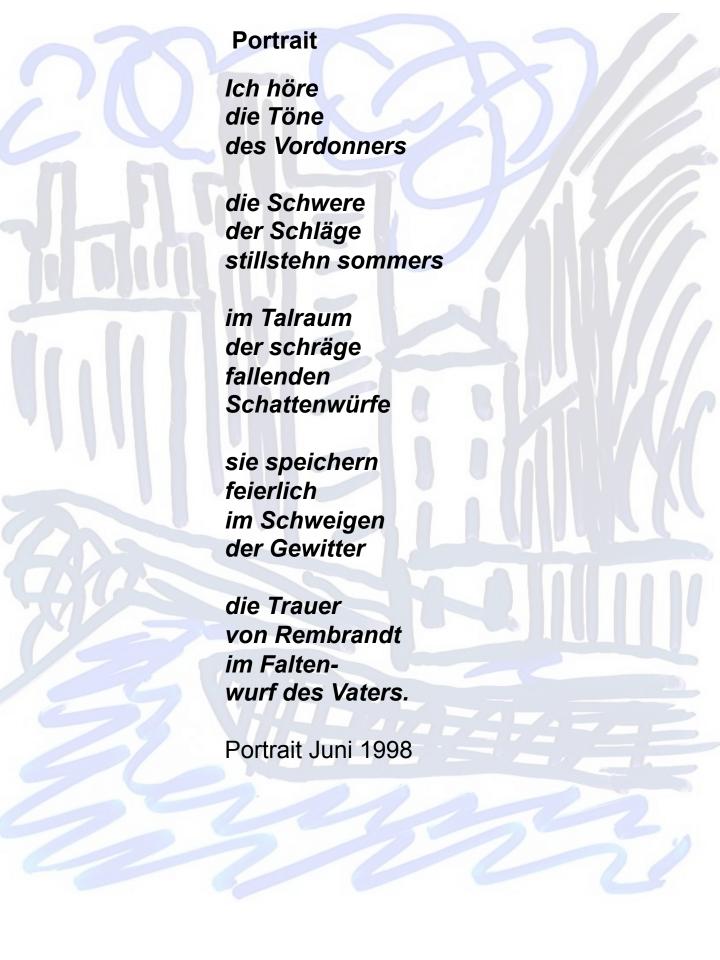
wenn der Tag zerfiel in Ketten um den See und Ring um dich.



1977
fiel der Kamin
der Cement- und Kalkfabrik fast
auf den Termin
der Stilllegung
und Ablegung
der Belegschaft
im Staub des Kapitalismus –
machtvoll verdunkelt
der Berg die still gelegte
– Totentänzerin im See – d'
Lochäzä

Das Kamin der CKU wurde 1977 gesprengt. Text aus dem Jahr 77

# Zerfall des Kollektivs An den Talkesselrändern verfängt sich das Sturmtief\_ bricht durch sein Negativ, lässt Abendhimmel spielen auf einer Wiese Fahne auf dem Fabrikkamin. Arbeiter Bauern stehn vor ihr, sich, auseinander. Text, Herbst 77



Die Wand der alten Werkhalle mit "Vakuum" Ausstellung homo mechanicus 2020



