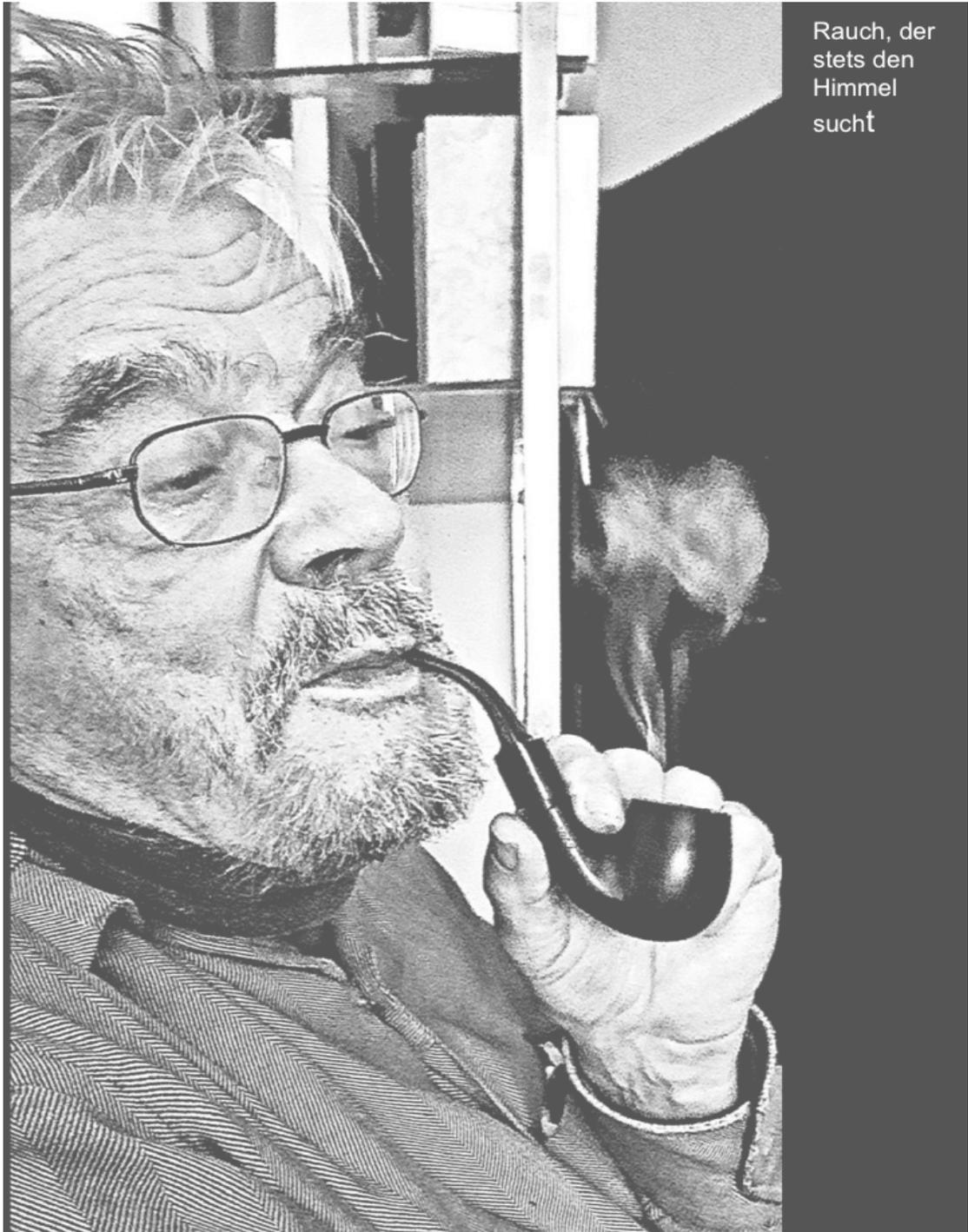


Geopoesie trifft Geopolitik 2016

Ein Bulletin publiziert zur Rückkehr der
Geopolitik Poetische Notizen



Rauch, der
stets den
Himmel
sucht

Fenster zur Weltlage



Universa

Entropica

Prismatica

Vor einem Jahr feierten wir
ENTROPICA und PRISMATICA .
Sie beherrschen die Welt und
wirbeln sie durcheinander.



Der Hochstammbaumschneider und sein Umfeld in Bildern

Lieber
Spalierbaum
Ich grüsse Dich
aus der Spannweite
meines bleistift-
fingrigen
Astwerks

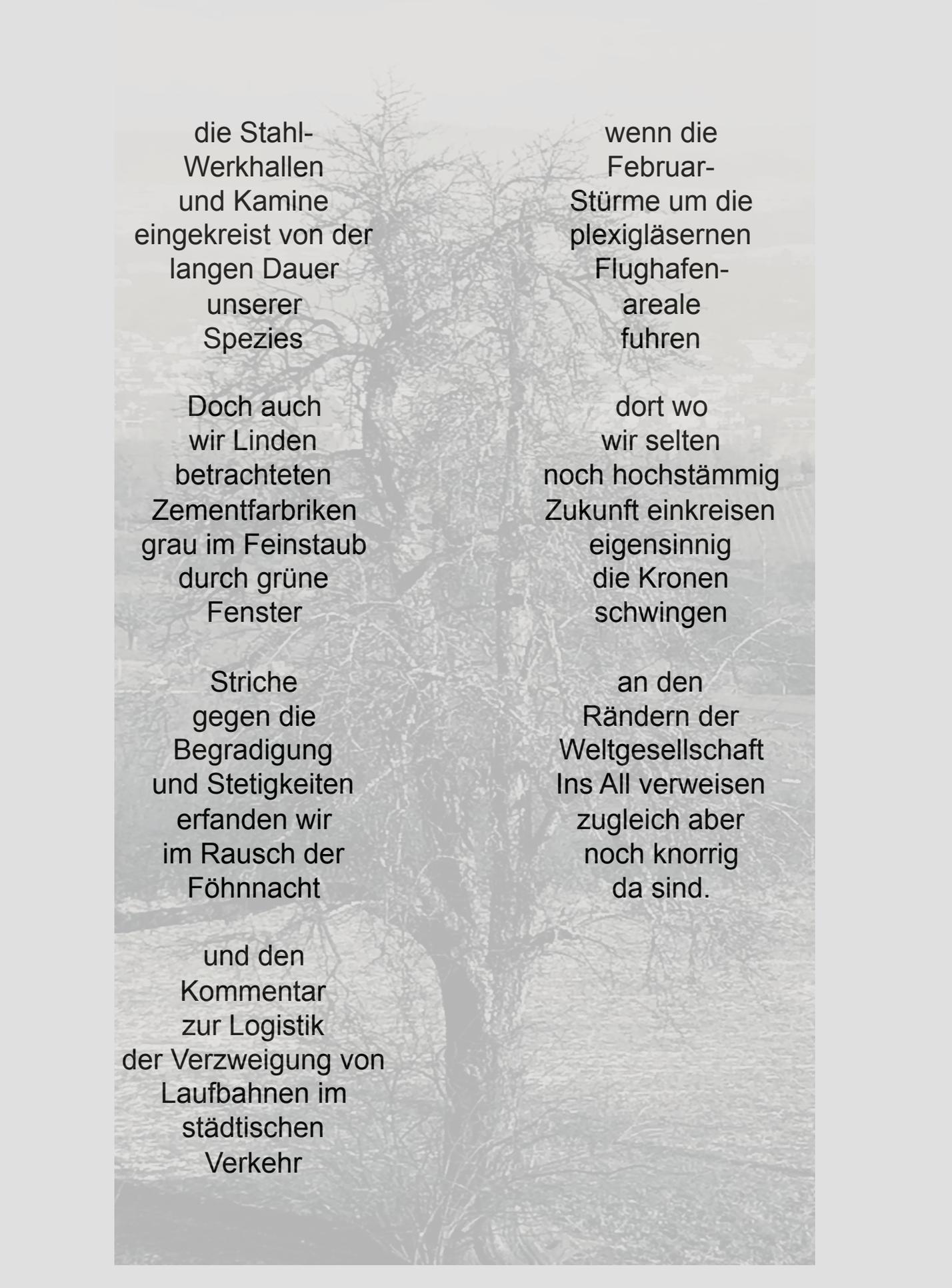
hoch vom
Märzhimmel
sehe ich euch
kahle Kreuze
auf dem Friedhof
unserer
Stämme

damals
nahe den
Kathedralen
portraitierten uns
Chorfenster im
Vorfrühling
Spätherbst

Lange
bespielten
unsre Schatten
die Jahrhunderte
auf Gesichtern
In Flüssen
am Quai

Oster-
Sonntage
Stare grüssten
himmlische Bläue
zwischen Ästen
Sonne und
Abend

Wohl nur
Birken im
Flugschnee Russlands
zeichneten feiner
als unsere
üppigen
Sommer



die Stahl-
Werkhallen
und Kamine
eingekreist von der
langen Dauer
unserer
Spezies

wenn die
Februar-
Stürme um die
plexigläsernen
Flughafen-
areale
fuhren

Doch auch
wir Linden
betrachteten
Zementfabriken
grau im Feinstaub
durch grüne
Fenster

dort wo
wir selten
noch hochstämmig
Zukunft einkreisen
eigensinnig
die Kronen
schwingen

Striche
gegen die
Begradigung
und Stetigkeiten
erfanden wir
im Rausch der
Föhnnacht

an den
Rändern der
Weltgesellschaft
Ins All verweisen
zugleich aber
noch knorrig
da sind.

und den
Kommentar
zur Logistik
der Verzweigung von
Laufbahnen im
städtischen
Verkehr







